

V - Les grands principes d'aménagement

Sur un itinéraire de près de 26km, les paysages changent. La topographie, le rapport au vide, les essences végétales rencontrées, les différents type de boisements, les sols, le rôle de l'eau et des ruissellements, le caractère urbain ou à l'inverse le classement en zone naturelle, le Parc des Coteaux offre une grande variété de situations. Chaque situation constitue en soi une scène paysagère. Le chemin s'adapte donc au site. Il révèle les lieux ; les épouse.

C'est le site qui donne la règle du jeu de l'aménagement.

A travers son aménagement, le chemin doit raconter quelque chose du site qu'il traverse. Il ne peut donc être tout à fait le même lorsqu'il traverse un parc, un quartier ou une zone naturelle ni se concevoir de la même façon lorsqu'il emprunte un chemin creux, monte à flanc de coteaux ou suit une ligne de crête. On peut ainsi découper la traversée du Parc des Coteaux en séquences.

Par conséquent, dans le cadre de cette étude pré-opérationnelle, nous proposons plusieurs profils-types qui correspondent aux principaux cas de figure rencontrés sur les 26km du parcours.

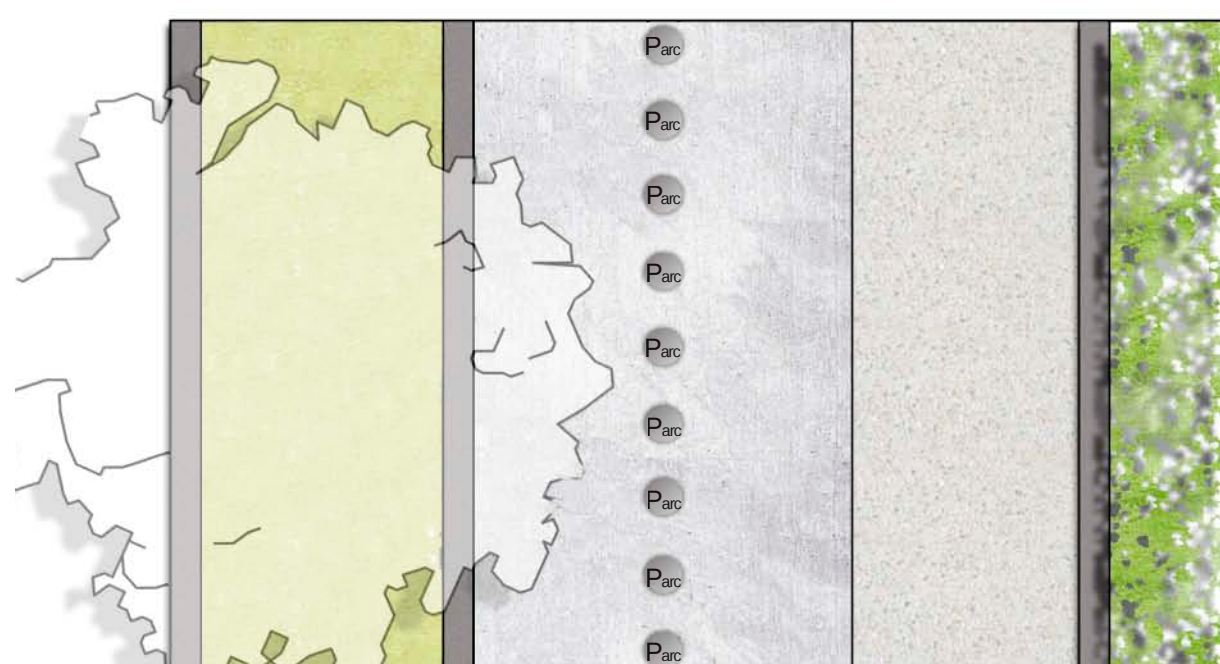
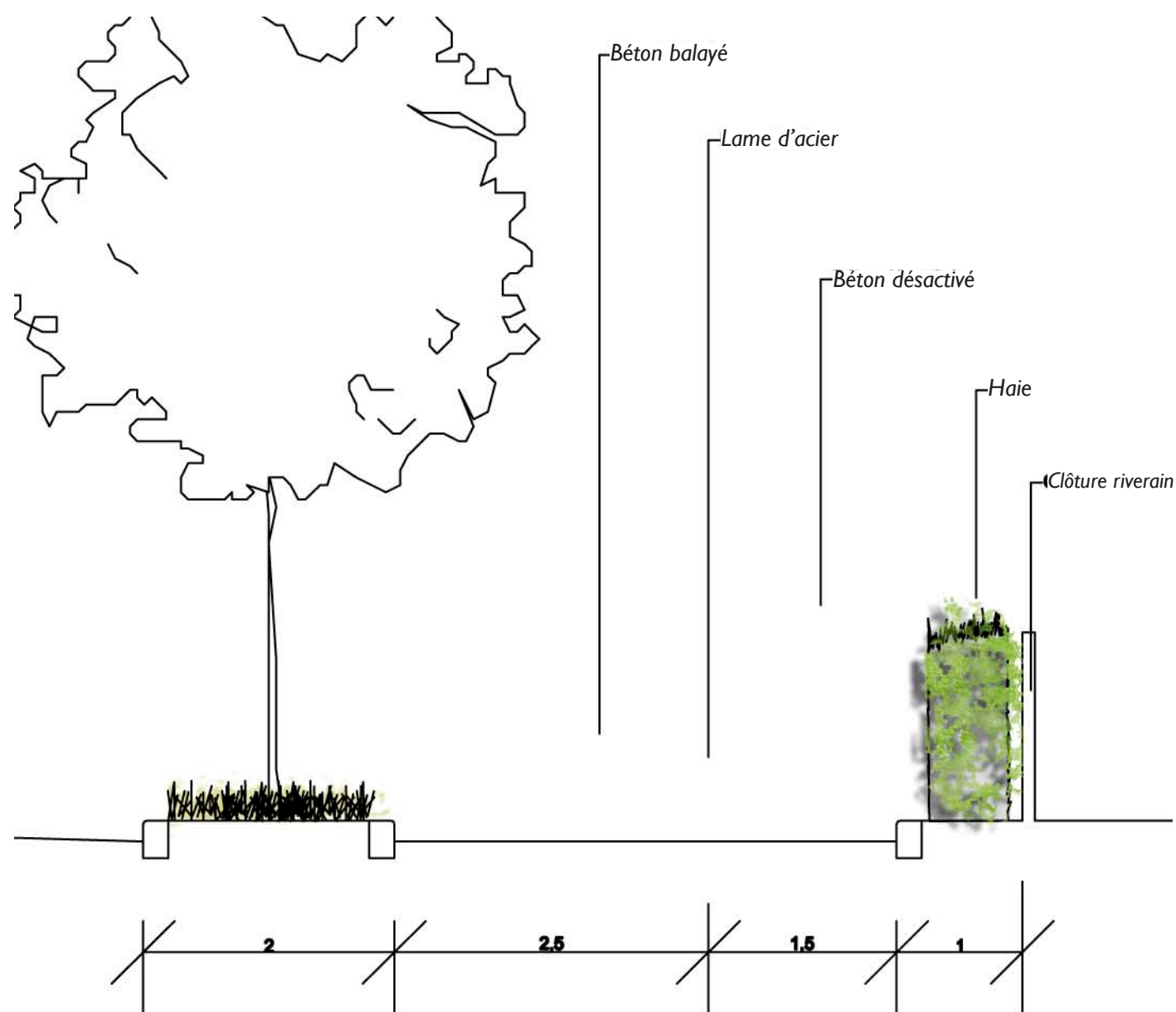
Ces profils-types reprennent 5 situations :

- I - Le fil vert en ville
- II - Le fil vert dans les parcs
- III - Le fil vert dans les zones naturelles, les boisements et les flancs de coteaux
- IV - Le fil vert : gradins, rampes & emmarchements
- V - Le Le fil vert par les chemins de crêtes

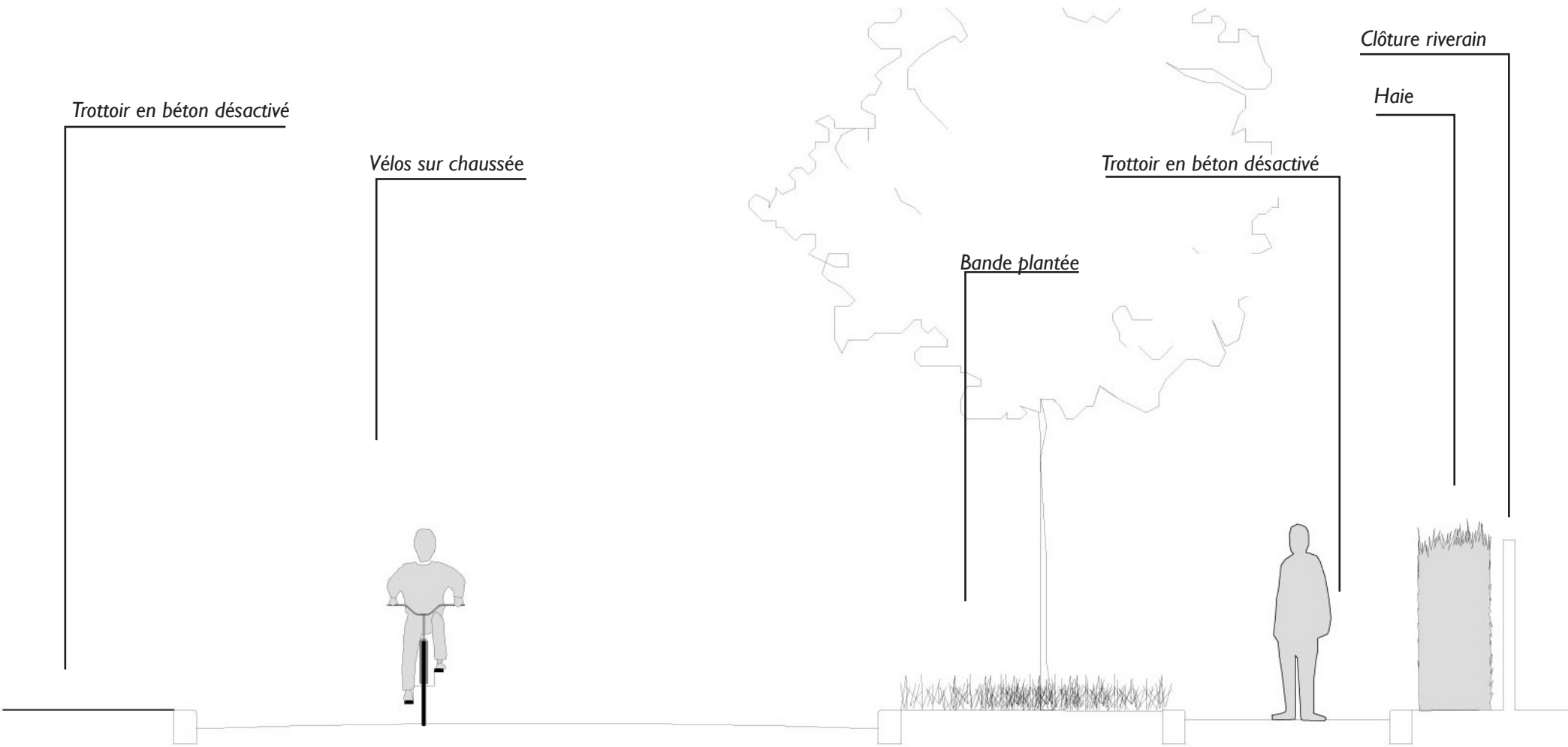
Si ce sont les paysages traversés qui caractérisent l'espace et permettent de se situer dans le parcours, le lien qui relie les parcs, doit cependant, garder une certaine homogénéité et assurer la cohérence de l'ensemble.

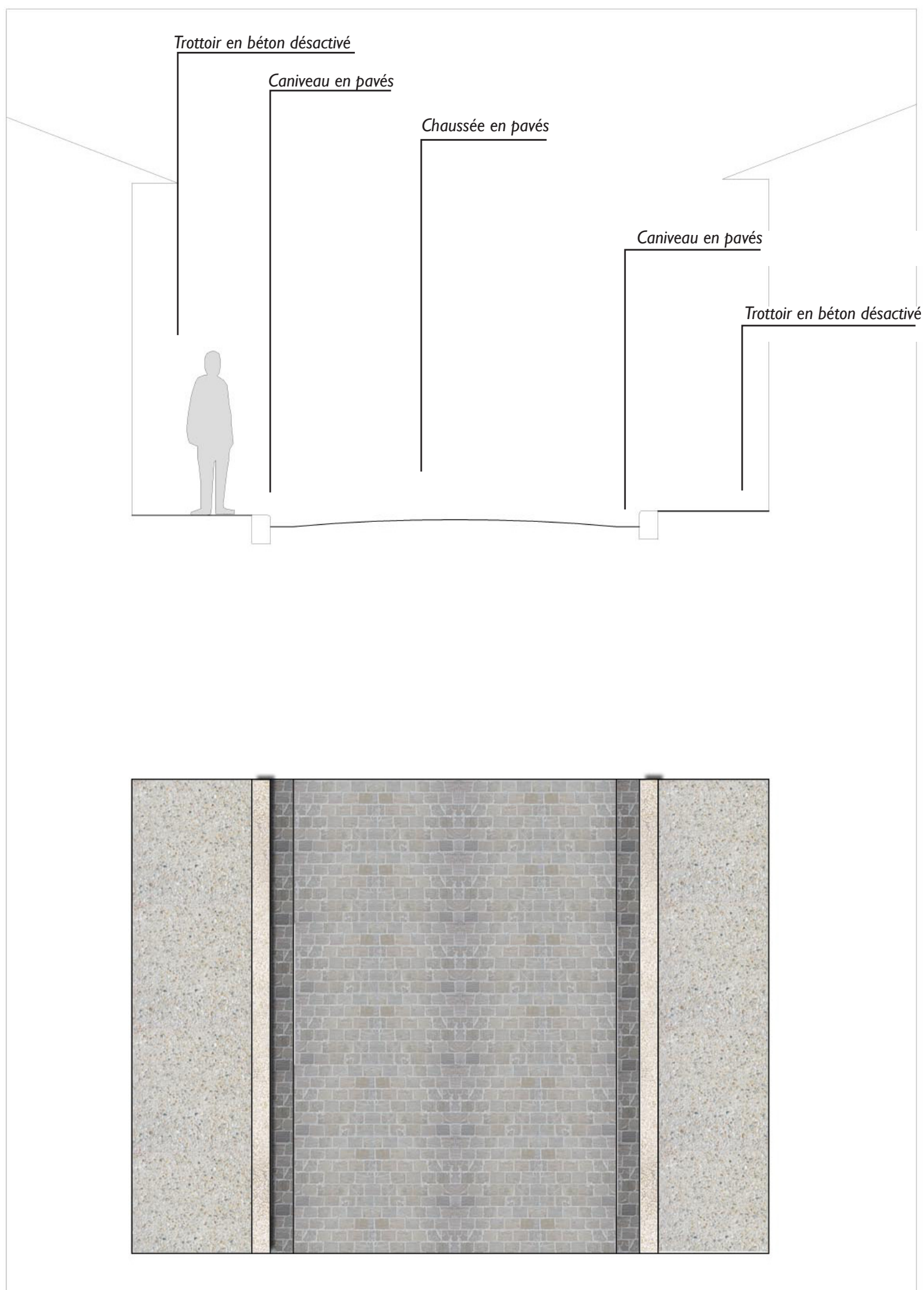
Par conséquent, le projet propose de travailler une palette de matériaux réduite qui se décline sur l'ensemble des profils-types selon les cas. Ainsi, les profils-types disposent d'aménagement spécifiques. Ils ont cependant, de nombreux points communs à l'instar du parcours, succession de séquences où l'on retrouve les différentes situations. Les aménagements reviennent comme des refrains tout au long de la traversée du parc des Coteaux et assure la cohérence de l'ensemble.

Le fil vert en ville



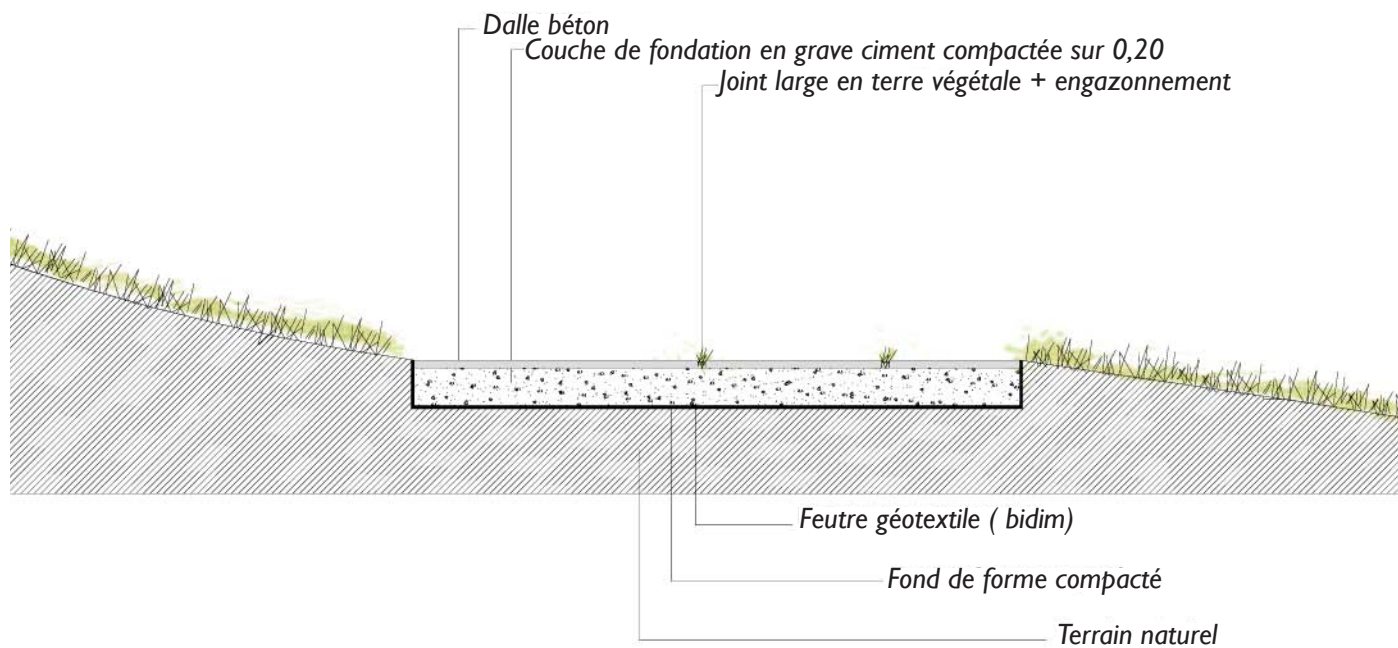
Echelle : 1/50 eme





V.1.2 - Le fil vert dans les parcs

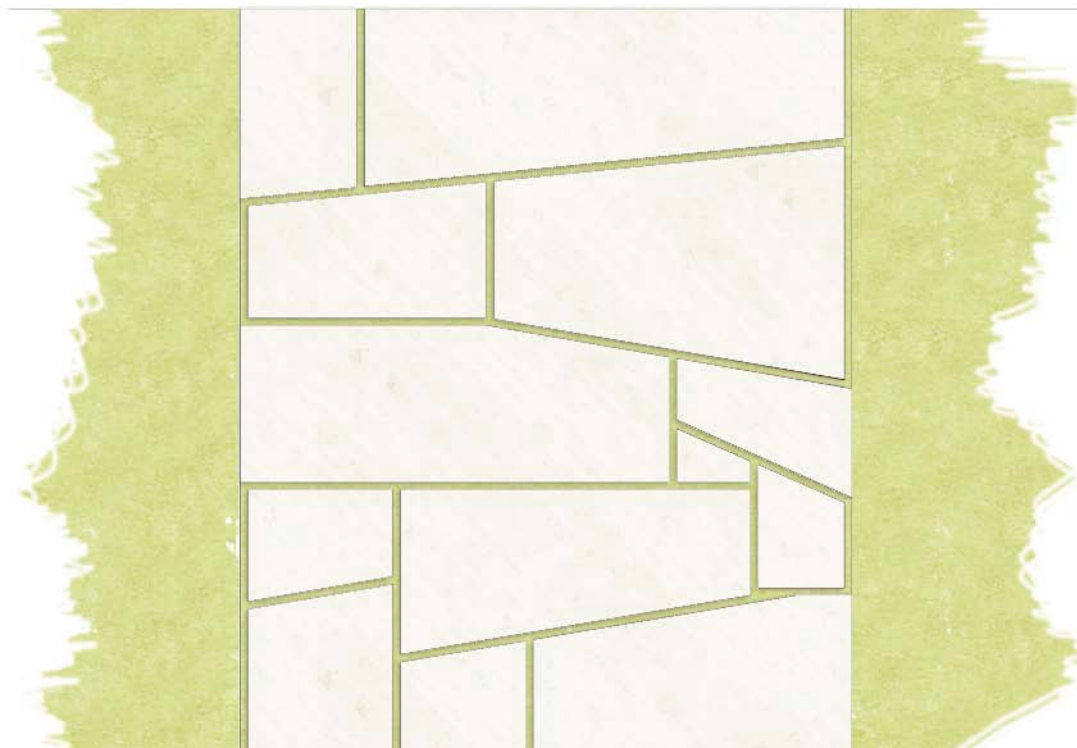
Les allées de Beauval ou de La Burthe



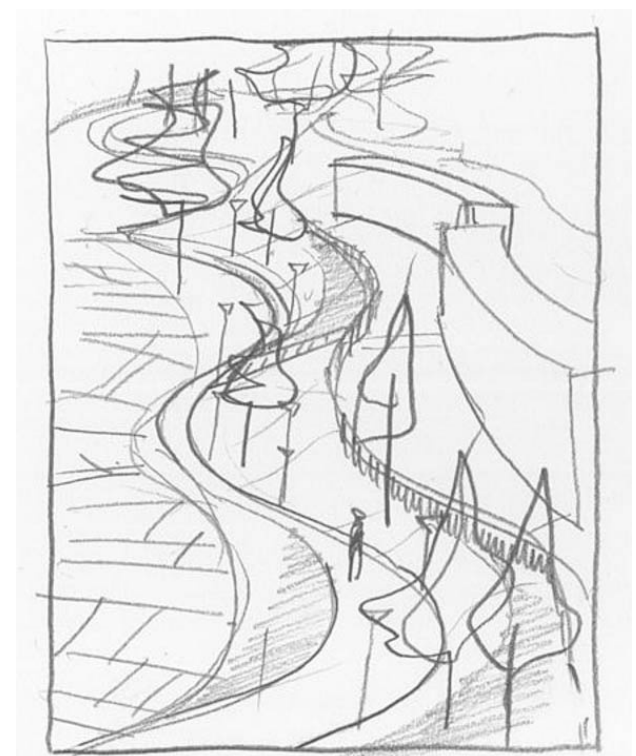
Les grands alignements

Bassens : Parc de Beauval, Le Tertre

Floirac : Domaine de La Burthe



Echelle : 1/50^{ème}

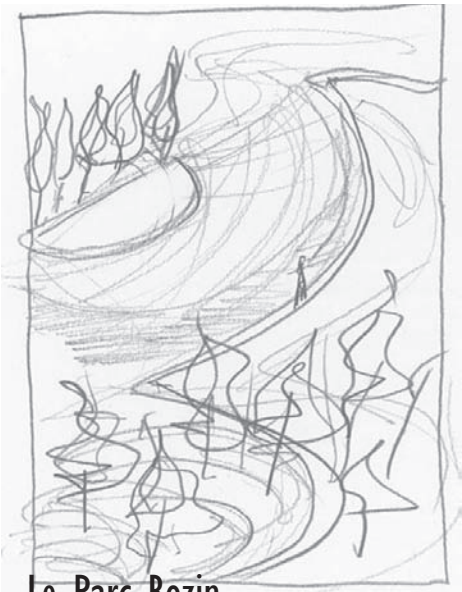
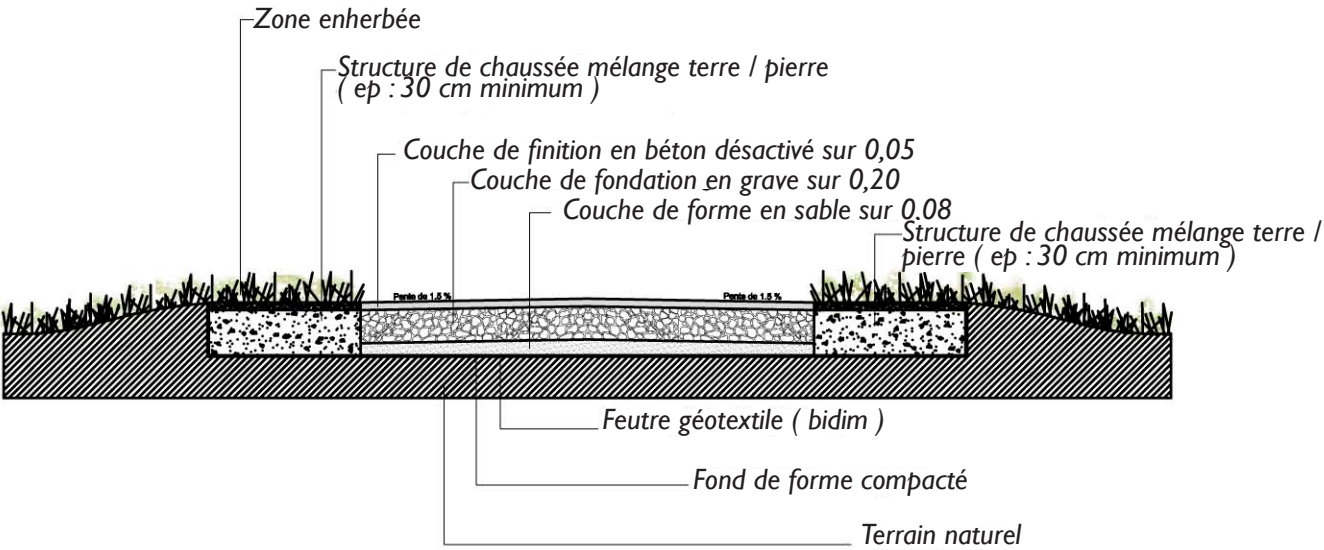


Lormont : le parc linéaire de Carriet

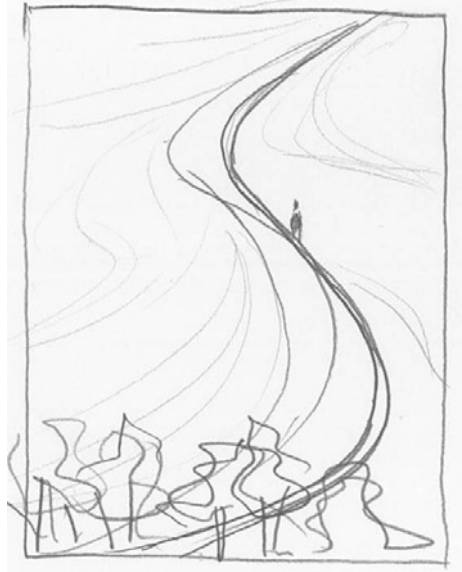


Saint-Denis,
Architecte : Serge Reanaudie



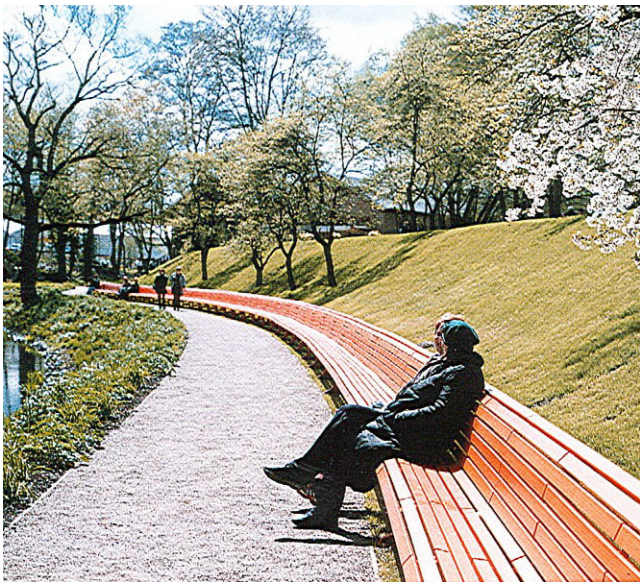


Le Parc Rozin



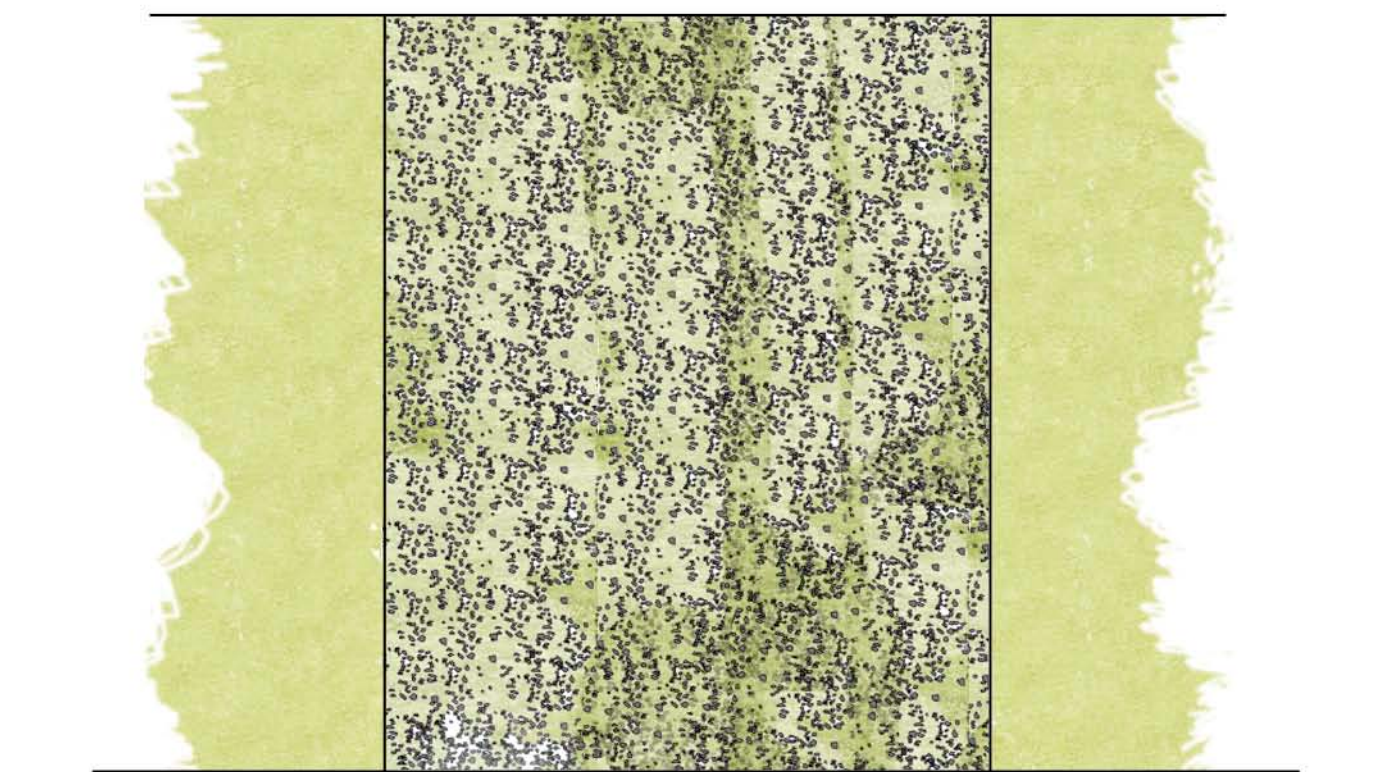
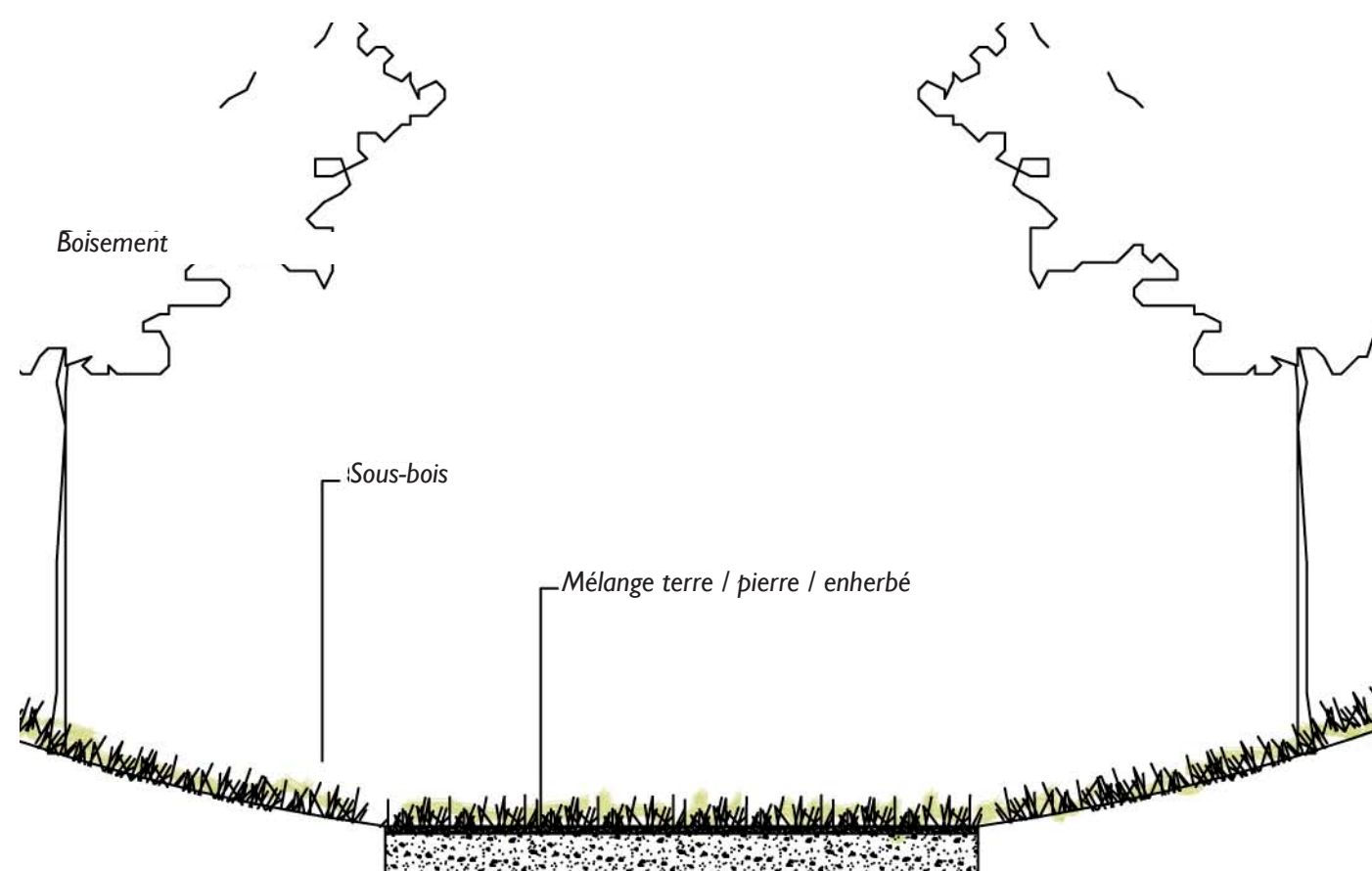
Le Parc Palmer

Echelle : 1/50 eme



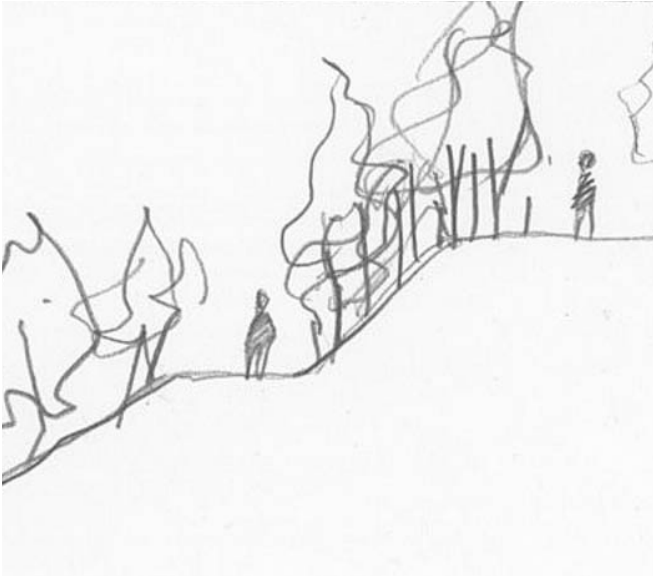
Béton désactivé pour les cheminements

V/1.3 - Le fil vert dans les zones naturelles, les boisements et les flancs de coteaux



Echelle : 1/50 eme

Le fil vert dans les zones naturelles, les boisements et les flancs de coteaux



Le sentier à flanc de coteau, exemples :
Cenon : bois de Lestrille, liaison Beau Site - Cypressat
Floirac : fil vert en contre-bas de Sybirol et du Parc de l'Observatoire



Le chemin creux

Bassens : montée vers Panoramis
Lormont : rue du Pimpin, liaison Parc de l'Ermitage, Les Iris, Chemin du Bouleau, liaison les Iris, Lavoir de Lissandre
Cenon : chemin de Richelière
Floirac : côte du Cimetière, chemin de Tirecul, chemin parking beaulieu, lavoir de La Burthe, liaison quartier sérillan Domaine de La Burthe.



La Montée dans le boisement

Bassens
Liaison Rozin-Panoramis
Chemin de la Montée, liaison Ferme de la Bole-Parc de Séguinaud
Lormont
Descente du Parc Iris vers le chemin du bouleau
Cenon
Entrée Nord du Parc du Cypressat et entrée sud du Parc de Gallieni
Chemin des sources
Floirac
La Montée vers les hauts de Guîtres
Chemin de liaison du lavoir au centre équestre dans le Domaine de la Burthe



Espace Naturel Ibarritz-Mauriscot (Biarritz-64)



Domaine d'Abadia (Hendaye-64)

Mélange Terre-pierre enherbé
Photo agence BV

V/I.4 - Le fil vert : gradines, rampes & emmarchements

Images de références



Postindustrial Park Aberswalde - Allemagne
Concepteur : TopotekI Réalisation : 2002



Cité de Beausite (Cenon-33)



Traverse de chemin de fer



Former BP Site Waverton, Sydney, Australie
Mcgregor & Partners, 2005



Traverse de chemin de fer



Fascines

Le fil vert : gradines, rampes & emmarchements / Images de références



Fascine dans le bois du Bousquet



Parque Casino De La Reina, Madrid 99-2001

Concepteur : Beatriz Matos & Alberto Martinez Castillo



Aménagement du site d'accueil du Lac de Bouillouses (66).
Miquel Battle architecte

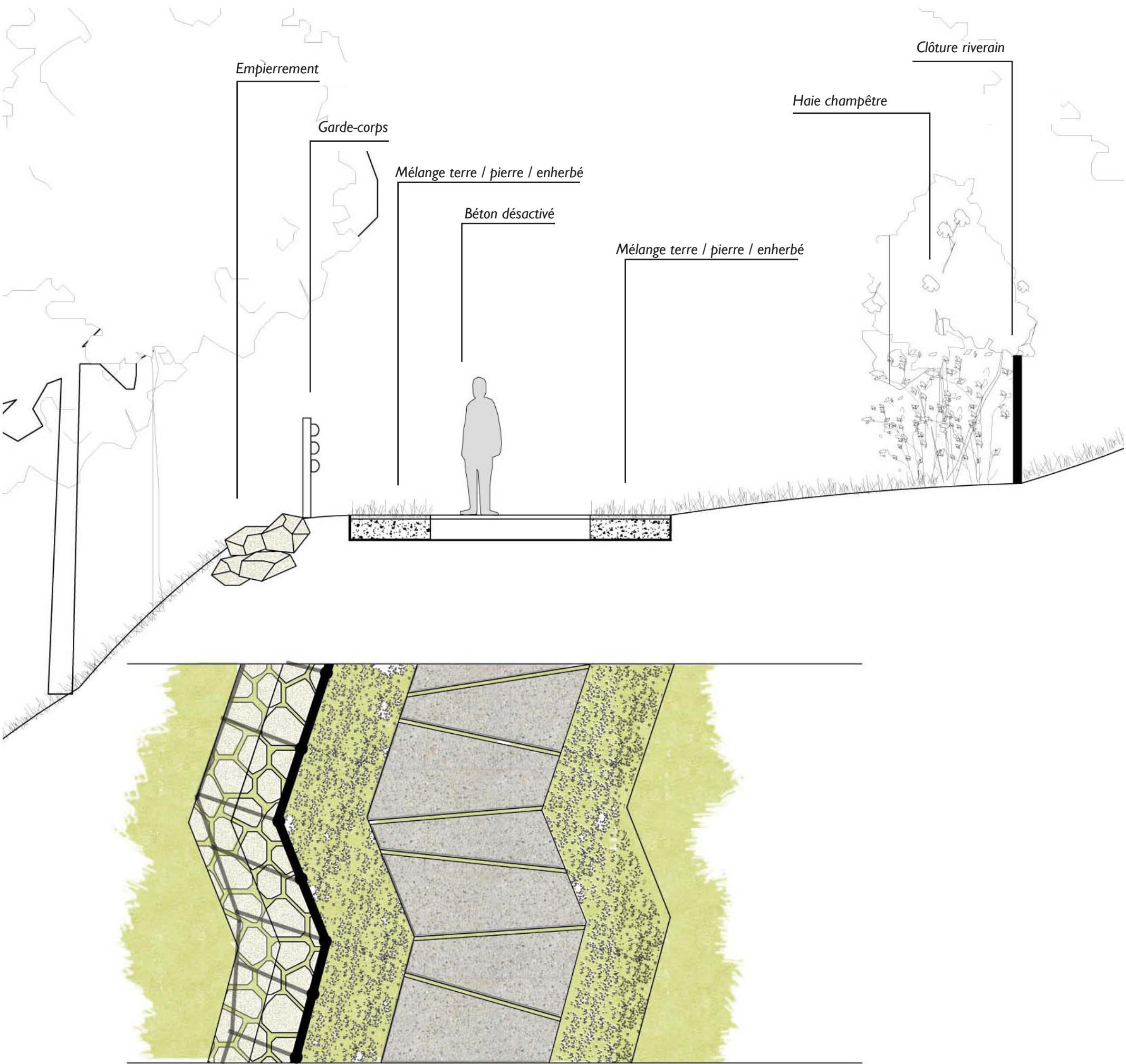


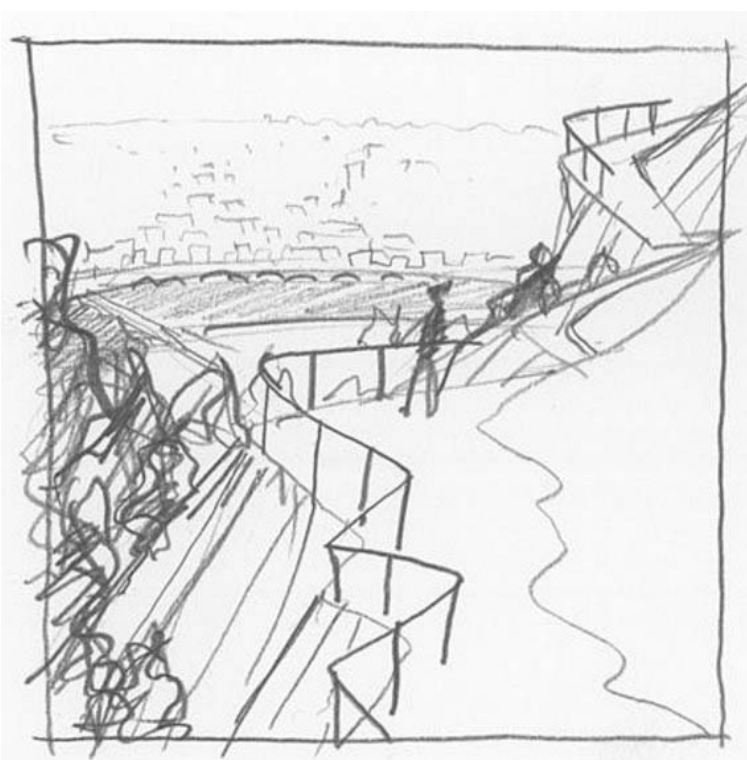
Les Emmarchements

Lormont, liaison Mireport, Zac Chaigneau-Bichon, Liaison Pont d'Aquitaine-Vieux Lormont (bâtiment de la poste, rue du bourg-rue du kiosque, bois de la Buttinière.

Cenon : la montée vers le parc Palmer depuis les allées Palmer

V/I.5- Le Le fil vert par les chemins de crêtes





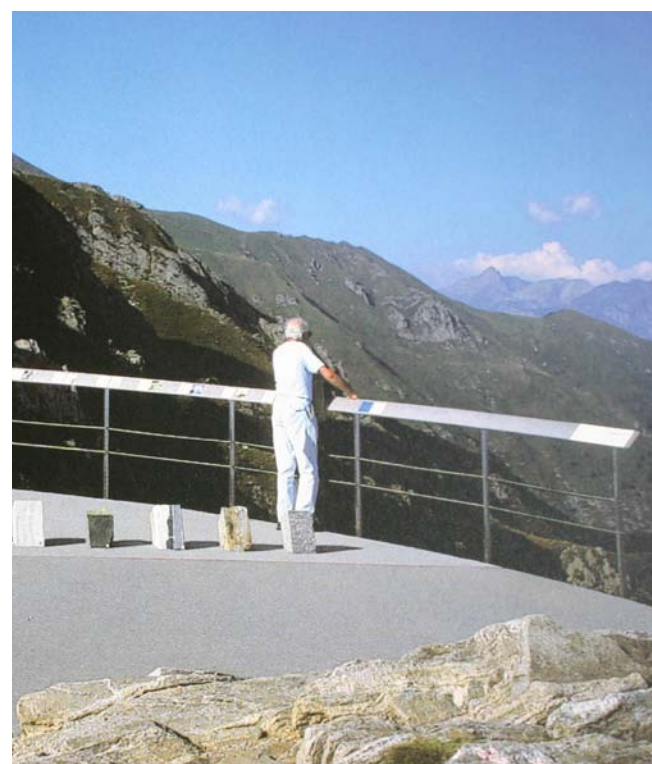
Le chemin Crêtes, les Hauts de Guîtres (Foirac)



L'observatoire géologique de Cardada
Locarno - Suisse
Concepteur : Pablo L. Bürgi
Réalisation : 2000 - 2001



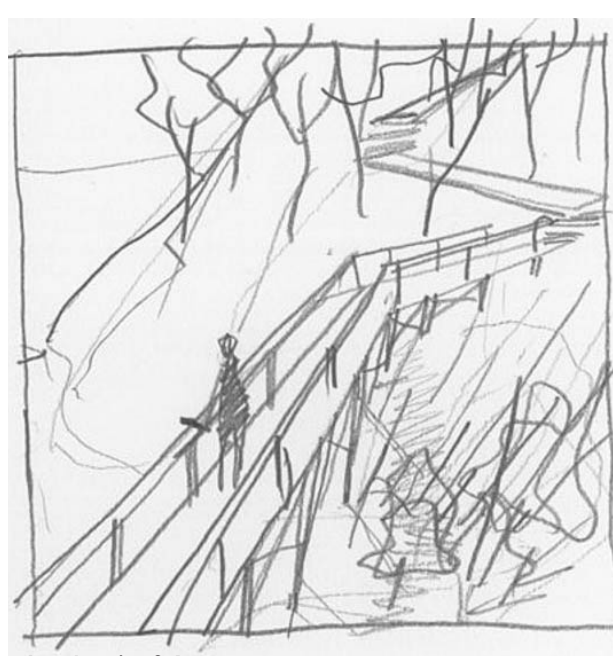
Mountain road project
Sognefjellet - Norvège
Concepteur : Jensen & Skodvin



L'observatoire géologique de Cardada
Locarno - Suisse
Concepteur : Pablo L. Bürgi
Réalisation : 2000 - 2001



Chemin à flanc de Coteaux

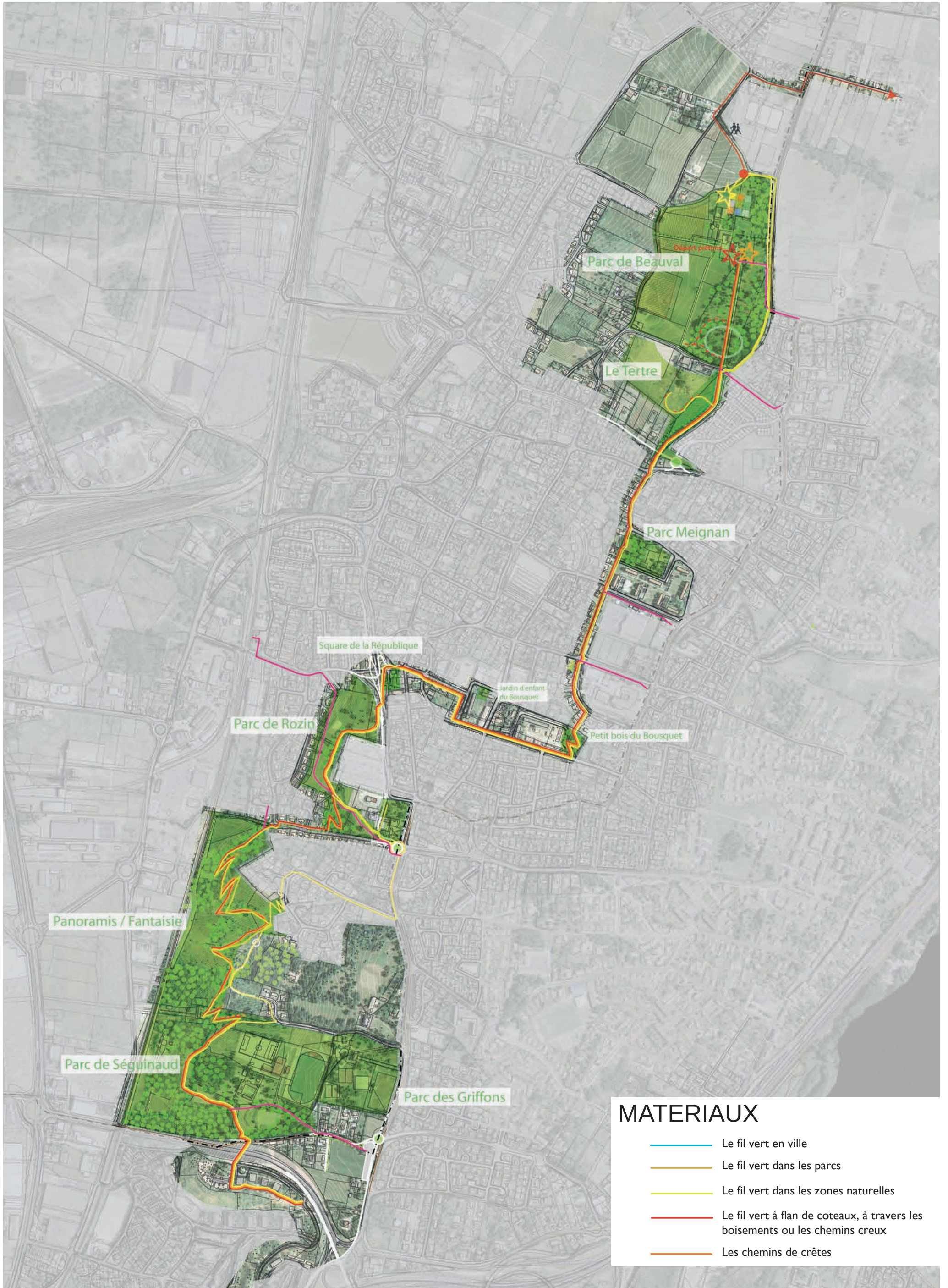


Le chemin Crêtes
l'entrée sur le chemin en contre-bas de la propriété
Lemoine



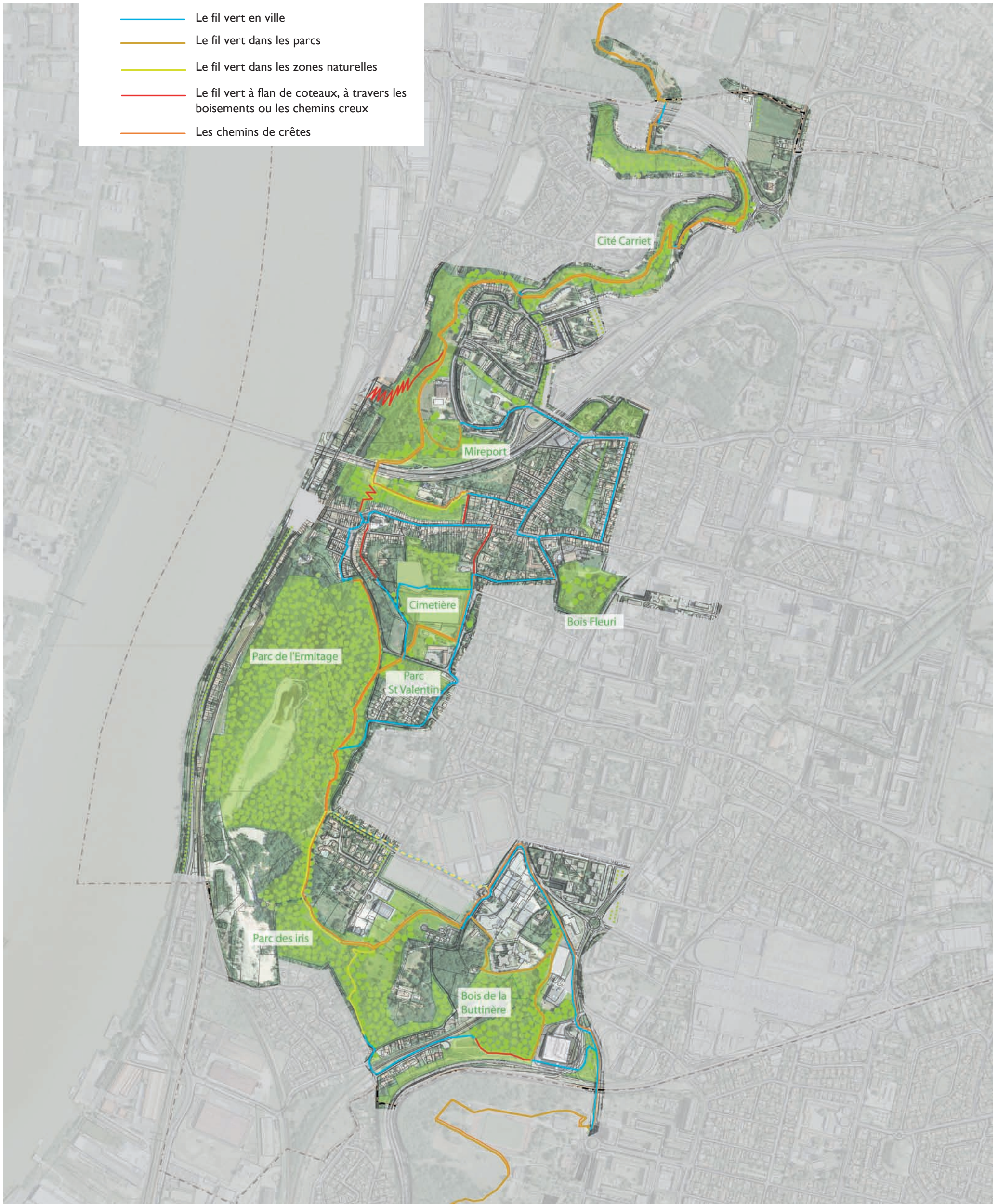
Le chemin Crêtes, Lormont,
Le haut du Parc de l'Ermitage, Floirac
Le sentier au dessus des anciennes carrières qui surplombe
la ZAC des Quais

V.2 - Les différentes typologies d'aménagement sur Bassens



MATERIAUX

- Le fil vert en ville
- Le fil vert dans les parcs
- Le fil vert dans les zones naturelles
- Le fil vert à flan de coteaux, à travers les boisements ou les chemins creux
- Les chemins de crêtes



V.4 - Les différentes typologies d'aménagement sur Cenon

